

**Brasilianische Chormusik**

# **Cantemos**

**lasst uns singen!**

**u.a. Villa-Lobos  
Lacerda, Fonseca...**

**Sonntag, 29. Januar 2012**

18:00 Uhr, Rudolf-Steiner-Schule

**Nürtingen**

**Ewandro Stenzowski**, Tenor

**Vanessa Porter**, Schlagzeug

**Mihály Zeke**, Klavier und Leitung

Karten zu 14,00 €, ermäßigt 8,00 €

Vorverkauf: Nürtinger Weltladen, Kirchstr. 25

Tel. 07022/211713, bei Chormitgliedern und

E-Mail: [karten@coro-nuertingen.de](mailto:karten@coro-nuertingen.de)

**coro per resistencia**

**[www.coro-nuertingen.de](http://www.coro-nuertingen.de)**

# Herzliche Einladung zum Chorkonzert 2012 mit dem coro per resistencia

## Cantemos / Brasilianische Chormusik

Ein außergewöhnliches Konzerterlebnis mit der vielfältigen und bisher in Deutschland wenig bekannten Chormusik Brasiliens.

Das größte Land Südamerikas vereint verschiedenste musikalische Strömungen: die einheimisch amerindische, die christlich geprägte iberische, die afroamerikanische, die moderne westeuropäische, so wie Einflüsse des Latin-Jazz. In Folge entwickelte sich von der Barockzeit bis heute eine eigenwillige Tonsprache, deren wichtigster Vertreter Heitor Villa-Lobos ist. Von ihm präsentiert der coro das an die Renaissance angelehnte „Ave Maria“, die harmonisch komplexen Vertonungen der alttestamentarischen „Bendita Sabedoria“ sowie Stücke, die ihre Wurzeln in der amerindischen Folklore haben.

Der rituelle Rhythmus aus der afroamerikanischen Tradition kommt u.a in Lacerdas „Ofulú Lorêê“ zur Geltung. Schlagzeug und alte christliche Texte treffen sich im Gloria der „Missa Afro-Brasileira“ von Fonseca. Eine weitere Facette der reichen Vokaltradition Brasiliens zeigt der brasilianische Tenor Ewandro Stenzowski mit einigen Kunstliedern aus seiner Heimat. Ein Marimbaphon Solo, von der jungen Vanessa Porter gespielt, rundet das Programm ab.

